

ESPECIAL BEIRUT: LA ENCRUCIJADA ENTRE DOS MUNDOS

complot

magazine

EL CHIC LATINO

99
REGALO
DETALLES,
CURIOSIDADES
PARA LA MUJER QUE
LE TEME A NADA

SIN
MEDIDAS QUE
ESCONDER,
ETERNAMENTE
DELGADA

EL DISEÑO DANÉS
EN MILANO

GUERRERAS
MODERNAS



WWW.COMPLOTMAGAZINE.COM

EMILY POST'S ETIQUETTE
PEGGY POST

Este libro es mi pequeño diccionario personal que me acompaña por el mundo.

Siempre hay una ocasión especial en la que se debe considerar una buena etiqueta.



TUESDAYS WITH MORRIE
MITCH ALBOM

Creo que todos tenemos o tuvimos un Morrie Schwartz en nuestras vidas. Un libro que cada par de años lo levanto de nuevo, por la necesidad de conectarme con mi Morrie.

PASIÓN INDIA

JAVIER MORO

Me ayudó a entender mucho más la cultura hindú.

EL SARI ROJO

JAVIER MORO

Segunda parte de *Pasión India*. Cualquiera que haya viajado por la India expresaría lo impactante y emocionante que es este viaje. El Sari Rojo me permite conectarme y entender la historia moderna de India.



EL ALQUIMISTA

PAULO COELHO

Es un libro que te ayuda a poner las cosas en perspectiva. Es sobre crear nuestro propio destino.



LOVE YOU, MEAN IT

PATRICIA CARRINGTON, JULIA COLLINS, CLAUDIA GERBASI, ANN HAYNES

Este libro me lo regaló una pareja de amigos cuando perdí a mi primer esposo. Leerlo me ayudó a tomar fuerzas y seguir adelante. Fue escrito por cuatro viudas del 11 de septiembre y me identifiqué con sus testimonios.

Carola Pimentel

POR: ALFREDO GUTIÉRREZ

FOTO: ALEX MATEO

“**L**ess is more”, así lo expresaba el famoso arquitecto Mies van der Rohe y es una frase que constantemente les recuerda a sus clientes cuando le piden asesoramiento en cuanto a diseño de interiores se refiere.

Tal vez todo lo definió su padre, quien como ingeniero civil la inspiró con sus diseños e ideas, sólo que ella preferiría experimentar mucho más, desatando su creatividad y orientándola hacia el espacio interior.

Graduada en la *Ringling College of Art and Design* en Sarasota, Florida; lleva 15 años en este campo con el objetivo básico de transformar espacios brutos en espacios funcionales.

Define su estilo como “una combinación entre lo moderno y lo elegante”, con trabajos que consideran fundamentalmente el gusto y las necesidades que requiere cada persona. Sus clientes desean equilibrio y confort en sus hogares, para eso mezcla el espacio y la luz natural creando una armonía conjunta.

“Una vez visualizado el espacio, se desata mi imaginación y creatividad”, expresa; es así como Pimentel comienza a configurar cada uno de los rincones en las casas y apartamentos que diseña, concebidos como obras artísticas que respiran vanguardismo en cada uno de sus elementos y características.

Cuando se le consulta sobre las nuevas y últimas tendencias en cuanto al diseño de interiores, explica que ahora se intenta crear una armonía entre la silla de la abuela (*vintage*) y una pieza del momento como de *Minotti*. Es decir, integrar lo antiguo de colección, con lo clásico, moderno y dinámico.

En un futuro próximo, le gustaría expandir su compañía e ingresar en otro sector con el lanzamiento de su propia línea de muebles, un objetivo que compagina perfectamente con su profesión.

Sin embargo, no descarta en ningún momento diversificar mucho más su campo de trabajo, como la posibilidad de sacar más adelante un libro donde pueda mostrar sus diseños y compartir sus técnicas de diseño interior. Aunque reconoce que todavía le faltan muchos años de carrera.

Sobre uno de los proyectos en los que trabaja actualmente, comenta que se encuentra desarrollando un trabajo donde tiene que diseñar una casa 100% a la medida y gusto del cliente. Con detalles como una estatua enorme de uno de los dueños, la totalidad de los espacios son realmente altos. “Es algo común en Europa pero para Miami es algo peculiar”, señala. Pero finalmente agrega: “Cada proyecto tiene sus desafíos y es lo que más me llama la atención” ●